

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ/ ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ / ΠΕΡΙΛΗΨΗ

- Η περίληψη είναι μια παράγραφος.
- Θα έχει θεματική πρόταση και λεπτομέρειες –σχόλια.
- Κατακλείδα δεν χρειάζεται.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΜΕ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΖΗΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΕΚΦΩΝΗΣΗ

(απόψεις του συγγραφέα, γεγονότα...)

- **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ**
 - Έναρξη της περιληπτικής απόδοσης με αναδιατύπωση της εκφώνησης.
 - **Π.χ.1. (συγγραφοκεντρική έναρξη)**
 - Ποιες είναι οι απόψεις του συγγραφέα για το φαινόμενο του ρατσισμού; =
 - Οι σκέψεις του συντάκτη για τον ρατσισμό είναι οι παρακάτω...
 - Ή
 - Ο συντάκτης διατυπώνει τις σκέψεις του για το ρατσισμό...
 - **Π.χ.2. (κειμενοκεντρική έναρξη)**
 - Ποιοι είναι οι λόγοι, σύμφωνα με το κείμενο 1, έξαρσης των ρατσιστικών συμπεριφορών;
 - ή
 - Σύμφωνα με το κείμενο οι αιτίες έξαρσης του ρατσισμού είναι... =
 - Στο κείμενο αναφέρονται οι αιτίες έξαρσης του ρατσισμού...

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΜΕ ΣΑΦΗ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟ ΠΑΡΑΓΡΑΦΩΝ

- Έναρξη της περιληπτικής απόδοσης
 - α. με αναφορά στο ευρύτερο θέμα του κειμένου ή
 - β. με αναφορά στο κοινό θέμα των παραγράφων που συμπτύσσονται ή
 - γ. με αναφορά στα θέματα των παραγράφων (αν είναι διαφορετικά για κάθε παράγραφο) που συμπτύσσονται.
 - **Π.χ.1. (συγγραφοκεντρική έναρξη)**
 - Να πυκνώσετε σε 60-70 λέξεις το περιεχόμενο των τριών πρώτων παραγράφων του κειμένου. =
 - Ο συντάκτης διατυπώνει τις σκέψεις του για το ...
 - **Π.χ.2. (κειμενοκεντρική έναρξη)**
 - Να πυκνώσετε σε 60-70 λέξεις το περιεχόμενο των τριών πρώτων παραγράφων του κειμένου. =
 - Το κείμενο αναφέρεται στο...

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ-ΣΧΟΛΙΑ:

- Υπογραμμίζω στοιχεία του κειμένου και κάνω παράφραση και πύκνωση του κειμένου:
 - Α. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΦΡΑΣΗΣ:
 - 1. Χρήση συνωνύμων / νοηματικά συναφών λέξεων-φράσεων.
 - 2. Μετατροπής ενεργητικής σε παθητική σύνταξη και το αντίστροφο.
 - 3. Αλλαγή της σειράς των όρων της πρότασης.
 - Β. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΥΚΝΩΣΗΣ:
 - 1. Χρήση υπερωνύμων αντί υπωνύμων.
 - 2. Αντικατάσταση περιφραστικών τύπων με μονολεκτικούς.
 - 3. Χρήση ονοματοποίησης.
 - 4. Χρήση παθητικής σύνταξης έναντι της ενεργητικής.
 - 5. Αντικατάσταση μιας σειράς ενεργειών με μια λέξη-φράση που αποτυπώνει γενικά αυτή τη δραστηριότητα.
 - 6. Αντικατάσταση των δευτερευουσών προτάσεων με μετοχές ή εμπρόθετους προσδιορισμούς.
- Προσοχή στη συνοχή και τη συνεκτικότητα των παραγράφων και προσπάθεια ανάδειξης των λογικών/ νοηματικών σχέσεων στην περίληψη. Εντοπισμός, δηλαδή, της λογικής/νοηματικής σχέσης που συνέχει τις παραγράφους και χρησιμοποίηση της αντίστοιχης διαρθρωτικής λέξης για τη σύνδεση των νοημάτων και των περιόδων στην περίληψη.

ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΑ

- Δεν χρειάζεται.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

ΦΡΑΣΕΙΣ ΣΥΓΓΡΑΦΟΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

ΦΡΑΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΟΚΕΝΤΡΙΚΗΣ

- Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ/ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΣ/ ΔΟΚΙΜΙΟΓΡΑΦΟΣ/ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ/ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ: αναφέρει, αναλύει, εξετάζει, παραθέτει, παρουσιάζει, διατυπώνει, υποστηρίζει, επισημαίνει, διαπιστώνει, εκτιμά, διακρίνει, αναζητά, διερευνά, διερωτάται, απορεί, εμβραθύνει, τονίζει, υπογραμμίζει, προσθέτει, διευκρινίζει, εξηγεί, ερμηνεύει, αντικρούει, δέχεται, αρνείται, αναγνωρίζει, προτείνει, συμπεραίνει, καταλήγει...
- ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ/ΚΑΤΑ ΤΗΝ: άποψή του, κρίση του, εκτίμησή του, παρατήρησή του, θέση, διατύπωσή του, διαπίστωσή του, συμπέρασμά του, δήλωσή του

- ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ/ΑΡΘΡΟ/ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ αναφέρεται, παρουσιάζεται, διατυπώνεται, αναλύεται, εξετάζεται, παρατίθεται, επισημαίνεται, υπογραμμίζεται, τονίζεται, διερευνάται