

Κείμενο 1

Δεν υπάρχει καλή και κακή Ελλάδα/Brain Gain¹

Συνέντευξη του επιχειρηματία Μάρκου Βερέμη στον δημοσιογράφο Δημήτρη Καραϊσκό, η οποία δημοσιεύτηκε στο Περιοδικό «Κ», 16/01/2022, <https://www.kathimerini.gr/k/k-magazine/561673177>, (Διασκευή)

Όποιος προσπαθεί στο δικό του χωράφι, στο δικό του μαγαζί, στο δικό του σχολείο, να μεταφέρει τις αξίες της δικαιοσύνης και της αξιοκρατίας, αυτό από μόνο του είναι ένα μικρό θαύμα. Και αν μαζευτούν αρκετά τέτοια μικρά θαύματα, σιγά σιγά αλλάζει η χώρα. Η αλλαγή έρχεται από κάτω προς τα πάνω και όχι ανάποδα, όπως είχαμε συνηθίσει στη χώρα μας να πιστεύουμε, ότι δηλαδή όλα θα τα κάνει το κράτος. Δεν δουλεύει έτσι το πράγμα, τελικά. Και να το αποτέλεσμα: ένας τομέας που δεν υπήρχε δέκα χρόνια πριν, αυτή τη στιγμή έχει αξία περίπου 7 δισ. [...]

Ο γιος σας σύντομα τελειώνει το σχολείο και βγαίνει εκεί έξω, στην αγορά και την κοινωνία. Τι συμβουλή ζωής θα του δίνετε;

Θα του έλεγα κάποια πράγματα που λέει ο Αριστοτέλης στα *Ηθικά Νικομάχεια* και τα οποία συνοψίζουν οποιαδήποτε συμβουλή ζωής θα μπορούσα να δώσω σε οποιονδήποτε, ανεξαρτήτως ηλικίας. Λέει πως στη ζωή δεν πρέπει να κυνηγάμε την ευτυχία, γιατί την ευτυχία –την «καλή τύχη»– δεν την ορίζουμε. Πρέπει να κυνηγάμε την ευδαιμονία– που η λέξη σημαίνει να βρίσκουμε πάντοτε τους καλούς μας δαίμονες [...]². Και δίνει πολύ συγκεκριμένους κανόνες για το πώς να το πετύχεις αυτό, δίνοντας τέσσερις ποιότητες που πιστεύει ότι πρέπει να κατέχει ο καθένας μας. Η πρώτη είναι μια εγγενής αίσθηση δικαιοσύνης – να μην αδικείς δηλαδή ποτέ τους άλλους ούτε και τον εαυτό σου. Η δεύτερη είναι η ενσυναίσθηση, να μπαίνεις στη θέση των άλλων, να συνεργάζεσαι μαζί τους. Η τρίτη είναι το μέτρο και η τέταρτη ποιότητα είναι η τόλμη: μια ζωή που ζεις χωρίς θάρρος είναι μισή ζωή. [...]

Αυτές οι διδαχές του Αριστοτέλη ακούγονται σαν να μπορούσαν να είναι χρήσιμες και για ολόκληρη τη χώρα.

Ναι, βέβαια, είναι ένας καλός οδηγός και για μια χώρα ολόκληρη. Σκέψου, π.χ., πόσο μας λείπει το μέτρο στην Ελλάδα, μια χώρα αμετροέπειας, αλλά και πόσο επίπονα μας λείπει η ενσυναίσθηση. Είμαστε μια χώρα όπου το 80% των επιχειρήσεων απασχολεί κάτω από οκτώ άτομα. Είναι δομικό πρόβλημα της ελληνικής οικονομίας αυτό: δεν ξέρουμε να συνεργαζόμαστε. Δεν υπάρχει λοιπόν καλή και κακή Ελλάδα, απλώς έχουμε όλοι μας τον καλό και τον κακό μας εαυτό. Και αυτό το διχαστικό πράγμα, [...] να χωρίζουν τους ανθρώπους σε «καλούς» και «κακούς», σε «έτσι» και «αλλιώς», μου μοιάζει εντελώς λάθος, με την έννοια ότι όλοι οι άνθρωποι (και αυτό το έχω βιώσει κι εγώ, κι εσύ, και όλοι μας) έχουν μια καλή και μια κακή πλευρά. Και πόσο ωραίο είναι όταν το περιβάλλον τούς ενθαρρύνει να βγάζουν, όσο περισσότερο γίνεται, τον καλό τους εαυτό.

¹ κέρδος-προσέλκυση εγκεφάλων.

² να βρίσκουμε «την ευημερία, απόλυτη ικανοποίηση, συνεχή ψυχική ηρεμία, ηθική τελείωση»

Κείμενο 2

Νίκος Καζαντζάκης (1883 –1957)

Το απόσπασμα που ακολουθεί προέρχεται από το μυθιστόρημα του Ν. Καζαντζάκη «Αναφορά στον Γκρέκο», Θ' Λαχτάρα φυγής (Εκδόσεις Καζαντζάκης, 2014, Επιμέλεια: Ν. Μαθιουδάκης, σ. 80-81)

Κι όταν ακόμα αργότερα διάβασα τον ήρωα του Θερβάντες, ένας άγιος μεγαλομάρτυς μου φάνηκε ο Δον Κιχώτης, που, πέρα από την ταπεινή καθημερινή ζωή, κίνησε, μέσα στα γιουχαητά και τα γέλια, να βρει, πίσω από τα φαινόμενα, την ουσία. Ποιαν ουσία; Τότε δεν ήξερα, αργότερα κατάλαβα, μια η ουσία, πάντα η ίδια, και δε βρήκε ακόμα ο άνθρωπος άλλον τρόπο να υψωθεί: η κατατρόπωση της ύλης κι η υποταγή του ατόμου σ' ένα υπερατομικό σκοπό, ας είναι και χίμαιρα. Όταν η καρδιά πιστεύει κι αγαπάει, χίμαιρα δεν υπάρχει· υπάρχει μονάχα αντρεία, εμπιστοσύνη και γόνιμη πράξη.

Πέρασαν χρόνια. Προσπάθησα να βάλω τάξη στο χάος αυτό της φαντασίας μου· μα πάντα η ουσία τούτη, όπως μου παρουσιάστηκε, θαμπά ακόμα, όταν ήμουν παιδί, μου φαίνεται πως είναι η καρδιά της αλήθειας: χρέος έχουμε, πέρα από τις ατομικές έγνοιες, πέρα από τις βολικές μας συνήθειες, πιο πάνω από τον εαυτό μας, να θέσουμε ένα σκοπό, κι αυτόν, μέρα και νύχτα, αψηφώντας τα γέλια, την πείνα ή το θάνατο, να μοχτούμε να τον φτάσουμε. Όχι να τον φτάσουμε· μια περήφανη ψυχή, ευτύς ως φτάσει στο σκοπό της, τον μετατοπίζει ακόμα πιο πέρα· όχι να τον φτάσουμε, παρά να μη σταματήσουμε ποτέ στον ανήφορο. Έτσι μονάχα αποχτάει η ζωή ευγένεια κι ενότητα.

ΘΕΜΑΤΑ

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Με βάση το Κείμενο 1, να επαληθεύσεις ή να διαψεύσεις τις παρακάτω προτάσεις, γράφοντας στο απαντητικό σου φύλλο δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε πρόταση τη λέξη Σωστό ή Λάθος.

- α. Τη μοναδική ευθύνη για τα θέματα ανάπτυξης μιας χώρας την έχει μόνον το κράτος.
- β. Ο Αριστοτέλης στο έργο «Ηθικά Νικομάχεια» δίνει συμβουλές που αφορούν όλες τις ηλικιακές ομάδες.
- γ. Δεν πρέπει να αδικούμε τους άλλους, ακόμη κι αν χρειαστεί να αδικήσουμε τον εαυτό μας.
- δ. Η διάκριση σε «κακούς» και σε «καλούς» είναι φυσική και αποδεκτή από τον συνεντευξιαζόμενο.
- ε. Ο καλός μας εαυτός μπορεί να αναδειχτεί και με τη βοήθεια των άλλων.

Μονάδες 10

2^ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Ο ερωτώμενος στη δεύτερη παράγραφο (*Θα του έλεγα κάποια πράγματα... είναι μισή ζωή.*) του Κειμένου 1 αξιοποιεί τις μεθόδους του ορισμού και της διαίρεσης. Να εντοπίσεις τα χωρία που εμφανίζεται η καθεμία μέθοδος (μονάδες 6) και να γράψεις τι επιτυγχάνεται από τη χρήση τους (μονάδες 4).

Μονάδες 10

3^ο υποερώτημα (μονάδες 15)

Να εντοπίσεις στο Κείμενο 1 πέντε (5) περιπτώσεις μεταφορικής χρήσης του λόγου (μονάδες 10). Γιατί, κατά τη γνώμη σου, επιλέγεται αυτή η λειτουργία της γλώσσας (μονάδες 5);

Μονάδες 15

ΘΕΜΑ 2

Η φυγή εγκεφάλων, γνωστή διεθνώς ως "brain drain", αποτελεί ένα φαινόμενο που παρατηρείται σε πολλές χώρες, ιδιαίτερα στις αναπτυσσόμενες ή οικονομικά αδύναμες. Αναφέρεται στην αποδημία υψηλά καταρτισμένων και μορφωμένων ατόμων, όπως επιστημόνων, γιατρών, μηχανικών, και άλλων ειδικών, προς χώρες με καλύτερες επαγγελματικές προοπτικές, υψηλότερο επίπεδο διαβίωσης, και περισσότερες ευκαιρίες. Σε ένα άρθρο να καταθέσεις τις απόψεις σου για τα αίτια, τι συνέπειες και τους τρόπους αντιμετώπισης του φαινομένου.

Μονάδες 30

ΘΕΜΑ 3 (μονάδες 20)

Στο απόσπασμα του λογοτεχνικού κειμένου του Ν. Καζαντζάκη ποιος τύπος αφηγητή αξιοποιείται ως προς τη συμμετοχή του στα γεγονότα και ως προς τη γνώση του για αυτά; Σε τι εξυπηρετεί αυτή η επιλογή;

Μονάδες 20

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Λαμβάνοντας υπόψη το περιεχόμενο του κειμένου 2, να ερμηνεύσεις τις σκέψεις και τα συναισθήματα του συγγραφέα για τη στάση ζωής που επέλεξε ο ήρωας του Θερβάντες, ο Δον Κιχώτης. Να συμπεριλάβεις στην απάντησή σου τις σκέψεις και τα συναισθήματα που σου δημιουργήθηκαν από την ανάγνωση του αποσπάσματος ως προς τη συμπεριφορά του Δον Κιχώτη και τους σκοπούς που, γενικότερα, θα πρέπει να θέτει ο άνθρωπος στη ζωή του (120-150 λέξεις).

Μονάδες 15

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ)

Β΄ ΤΑΞΗ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΛ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

ΘΕΜΑ 1 (μονάδες 35)

1ο υποερώτημα (μονάδες 10)

- α. Λ
β. Σ
γ. Λ
δ. Λ
ε. Σ

2ο υποερώτημα (μονάδες 10)

Δεύτερη παράγραφος-Απάντηση στο ερώτημα: Ο γιος σας σύντομα... Τι συμβουλή ζωής θα του δίνετε;

Εντοπισμός των χωρίων:

- ☒ **Ορισμός:** η λέξη ευδαιμονία σημαίνει/είναι να βρίσκουμε πάντοτε τους καλούς μας δαίμονες [...], να βρίσκουμε «την ευημερία, απόλυτη ικανοποίηση, συνεχή ψυχική ηρεμία, ηθική τελείωση».
- ☒ **Διαίρεση:** η ευδαιμονία επιτυγχάνεται μέσω συγκεκριμένων κανόνων –τέσσερις ποιότητες.

Οι 4 ποιότητες είναι:

- ✓ Η πρώτη/μία εγγενής αίσθηση δικαιοσύνης – να μην αδικείς δηλαδή ποτέ τους άλλους ούτε και τον εαυτό σου
- ✓ Η δεύτερη/η ενσυναίσθηση, να μπαίνεις στη θέση των άλλων, να συνεργάζεσαι μαζί τους
- ✓ Η τρίτη/είναι το μέτρο
- ✓ Η τέταρτη/η τόλμη: μια ζωή που ζεις χωρίς θάρρος είναι μισή ζωή.

Επισημάνση: Είναι πιθανόν ο/η μαθητής/-τρια να συμπεριλάβει στην απάντησή του ως ορισμό και τη λέξη ευτυχία –την «καλή τύχη». Στην περίπτωση που αναφέρονται και όλα τα παραπάνω για τον ορισμό της λέξης ευδαιμονία, η απάντηση δε θα βαθμολογηθεί αρνητικά.

Μέσω του ορισμού, η έννοια της λέξης «ευδαιμονία» μπορεί να:

- νοηματοδοτείται, αφού αναλύονται, δηλώνονται, επεξηγούνται, περιγράφονται οι βασικές ιδιότητες και τα διακριτά χαρακτηριστικά της,
- διευκρινίζεται σε ποια ευρύτερη έννοια ανήκει και ποια είναι η ειδοποιός διαφορά της από τη λέξη ευτυχία,
- εντάσσεται στο πλαίσιο των βασικών επιδιώξεων του ανθρώπου,
- προσθέτει στη σχετική πρόταση (καθώς και σε ολόκληρο το κείμενο) ακρίβεια, σαφήνεια, πληρότητα κ.ά.

Μέσω της διαίρεσης, η έννοια της λέξης «ευδαιμονία» (διαιρετέα έννοια) μπορεί να:

- διαίρεται σε υποκατηγορίες,
- αναλύεται με βάση τα στοιχεία από τα οποία αυτή αποτελείται (οι 4 ποιότητές της),
- γίνεται αντικείμενο μελέτης και διεργασιών με βάση τα δομικά της στοιχεία (τη διαιρετέα βάση και τα μέλη-είδη της διαίρεσης/τα αποτελέσματα της διαίρεσης) κ.ά. Έτσι:
- επιτυγχάνεται η λογική οργάνωση και η κατανόηση του κειμένου
- εντοπίζεται ευκολότερα το κύριο θέμα της παραγράφου
- δίνονται λεπτομέρειες για όσα αναφέρονται από τον ομιλητή κ.ά.

3ο υποερώτημα (μονάδες 15)

Ο/Η μαθητής/μαθήτρια επιλέγει πέντε από τις παρακάτω περιπτώσεις μεταφορικής χρήσης του λόγου.

1η παράγραφος: να μεταφέρει, αν μαζετούν, Δεν δουλεύει έτσι το πράγμα,

Ερώτηση δημοσιογράφου: βγαίνει εκεί έξω,

2η παράγραφος: να κυνηγάμε την ευτυχία/την ευδαιμονία, να μπαίνεις στη θέση του άλλου, οι διδαχές ακούγονται, μισή ζωή

3η παράγραφος: να βγάζουν τον καλό τους εαυτό κ.ά.

Στη συνέχεια, ο/η μαθητής/μαθήτρια αναπτύσσει τις απόψεις του/της ως προς το γιατί έχει επιλεγεί αυτή η λειτουργία της γλώσσας. Ενδεικτικά:

- Οι λέξεις ή και οι φράσεις αποκτούν μέσα στο γλωσσικό περιβάλλον που εντάσσονται αλληγορική/συμβολική σημασία, προσλαμβάνονται με συγκινησιακή/συναισθηματική βαρύτητα, υπονοούνται/υποδηλώνονται (αντί να δηλώνονται ρητά) τα νοήματά τους,
- Τα νοήματα του κειμένου συνδέονται με διαισθητικό και συνειρμικό τρόπο, δημιουργείται πολυσημία - χωρίς να αποκλείεται η προσωπική ερμηνεία-,
- Η ποιητική λειτουργία της γλώσσας αξιοποιείται κατάλληλα και το ύφος του λόγου γίνεται πιο άμεσο,
- Ο σκοπός του πομπού (εδώ του συνεντευξαζόμενου) να προσελκύσει το ενδιαφέρον και τη συναισθηματική κινητοποίηση του/της αναγνώστη/-στριας επιτυγχάνεται.

ΘΕΜΑ 2 (μονάδες 30)

ΤΙΤΛΟΣ	Brain Drain: Αίτια, Επιπτώσεις και Τρόποι Αντιμετώπισης
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	Το φαινόμενο της φυγής εγκεφάλων, γνωστό και ως "brain drain", αποτελεί μία από τις πιο ανησυχητικές προκλήσεις για τις σύγχρονες κοινωνίες. Πρόκειται για τη μετανάστευση μορφωμένων και εξειδικευμένων επαγγελματιών, όπως επιστήμονες, γιατροί, μηχανικοί και νέοι πτυχιούχοι, προς χώρες που προσφέρουν καλύτερες επαγγελματικές ευκαιρίες, υψηλότερο βιοτικό επίπεδο και μεγαλύτερη

	κοινωνική ασφάλεια. Σε μία εποχή όπου η γνώση και η καινοτομία θεωρούνται βασικοί πυλώνες ανάπτυξης, η απώλεια ανθρώπινου δυναμικού αποτελεί σοβαρό πρόβλημα για τις χώρες προέλευσης.	
ΚΥΡΙΟ ΘΕΜΑ	ΑΙΤΙΑ	Οικονομική Κρίση και Ανεργία Οι οικονομικές δυσκολίες σε πολλές χώρες, όπως η υψηλή ανεργία, οι χαμηλοί μισθοί και η περιορισμένη πρόσβαση σε πόρους, οδηγούν τα άτομα να αναζητήσουν καλύτερες προοπτικές στο εξωτερικό. Περιορισμένες Επαγγελματικές Ευκαιρίες Η έλλειψη ευκαιριών για επαγγελματική εξέλιξη, ιδιαίτερα σε τομείς όπως η έρευνα, η τεχνολογία και η υγεία, αναγκάζει πολλά ταλαντούχα άτομα να εγκαταλείψουν τη χώρα τους. Κοινωνική Αστάθεια και Έλλειψη Υποστήριξης Οι κοινωνικοί παράγοντες, όπως η πολιτική αστάθεια, η έλλειψη αξιοκρατίας και η μη υποστήριξη της καινοτομίας, ενισχύουν την επιθυμία για αποδημία.
	ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ	ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ: Απώλεια Ανθρώπινου Δυναμικού: Οι χώρες προέλευσης χάνουν ταλαντούχους επιστήμονες, οι οποίοι θα μπορούσαν να συμβάλουν στην ανάπτυξή τους. Μείωση της Ανταγωνιστικότητας: Η απουσία εξειδικευμένων ατόμων δυσχεραίνει την πρόοδο σε τομείς όπως η τεχνολογία, η ιατρική και η βιομηχανία. Οικονομική Επιβάρυνση: Τα κράτη επενδύουν στην εκπαίδευση των νέων, αλλά δεν αποκομίζουν οφέλη από την εργασία τους. ΘΕΤΙΚΕΣ Απόκτηση Νέων Δεξιοτήτων: Οι επαγγελματίες που εργάζονται στο εξωτερικό αποκτούν πολύτιμες εμπειρίες, τις οποίες μπορούν να φέρουν πίσω στη χώρα τους. Διεθνείς Συνεργασίες: Οι μετανάστες δημιουργούν γέφυρες συνεργασίας μεταξύ της χώρας προέλευσης και της χώρας υποδοχής.
	ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ	Ενίσχυση Επενδύσεων σε Έρευνα και Καινοτομία Η παροχή χρηματοδοτήσεων σε επιστημονικά έργα και η δημιουργία ευκαιριών για ανάπτυξη είναι καθοριστικής σημασίας. Παροχή Κινήτρων για Επιστροφή Κίνητρα, όπως φοροαπαλλαγές, ανταγωνιστικοί μισθοί και υποστήριξη επιχειρηματικών ιδεών, μπορούν να ενθαρρύνουν τους μετανάστες να επιστρέψουν. Ενίσχυση της Αξιοκρατίας Η δημιουργία ενός δίκαιου και διαφανούς συστήματος αξιολόγησης θα βοηθήσει στην οικοδόμηση εμπιστοσύνης και στην αποτροπή της αποδημίας. Διεθνής Συνεργασία Η ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ κρατών μπορεί να οδηγήσει σε καλύτερη διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού σε παγκόσμιο επίπεδο.
ΕΠΙΛΟΓΟΣ	Συνοψίζοντας, το φαινόμενο της φυγής εγκεφάλων είναι μια πρόκληση που απαιτεί άμεση αντιμετώπιση. Οι αιτίες του βρίσκονται κυρίως στην οικονομική και κοινωνική αστάθεια, ενώ οι συνέπειές του επηρεάζουν κυρίως αρνητικά την ανάπτυξη των χωρών προέλευσης. Παρόλα αυτά, με στοχευμένες πολιτικές και διεθνείς συνεργασίες, είναι δυνατόν να περιοριστεί η έντασή του και να αξιοποιηθούν οι δυνατότητες των ανθρώπων που μεταναστεύουν.	

ΘΕΜΑ 3 (μονάδες 20)

Στο απόσπασμα ο αφηγητής ως προς τη συμμετοχή του στα γεγονότα είναι ομοδιηγητικός. Είναι, μάλιστα, ο πρωταγωνιστής της ιστορίας, ο βασικός ήρωας και γι' αυτό χαρακτηρίζεται και αυτοδιηγητικός. Η αφήγηση αυτή χαρίζει στο κείμενο αμεσότητα, ζωντάνια και αξιοπιστία, καθώς παρακολουθούμε μια προσωπική εκμυστήρευση. Ως προς τη γνώση του αφηγητή για τα γεγονότα, παρατηρούμε πως στην συγκεκριμένη περίπτωση αξιοποιείται το είδος του παντογνώστη αφηγητή, καθώς η απόσταση που χωρίζει τον αφηγητή από τα γεγονότα που βίωσε και ανακαλεί στη μνήμη του, του δίνει τη δυνατότητα πλήρους γνώσης και εποπτείας. Με αυτόν τον τρόπο προσφέρεται και στον αναγνώστη αυτή η γνώση και εποπτεία, αλλά δυσχεραίνεται η ταύισή του με τον αφηγητή-ήρωα.

ΘΕΜΑ 4 (μονάδες 15)

Ο/η μαθητής/-τρια ερμηνεύει τις σκέψεις και τα συναισθήματα του Καζαντζάκη για τη στάση ζωής του ήρωα του Θερβάντες. Ο συγγραφέας θαύμαζε τον άνθρωπο-ήρωα επειδή αυτός (ο Δον-Κιχώτης):

- έζησε μια απλή και ταπεινή ζωή,
- υπέστη πολλά δεινά (μαρτύρησε) εξαιτίας της διαφορετικότητας του και, γενικότερα, της δυσκολίας κατανόησης και αποδοχής του διαφορετικού ανθρώπου στην κοινωνία που ζούσε,
- χλευάστηκε από το κοινωνικό σύνολο για τα ιδανικά του, το μεγαλείο της ψυχής του και το θάρρος του.

Επιπροσθέτως, η συμπεριφορά και οι επιλογές του Δον Κιχώτη εντάσσονται στο αξιολογικό εκείνο πλαίσιο, το οποίο ο Ν. Καζαντζάκης θεωρεί καθοριστικό για την ανθρώπινη πορεία. Τέτοια στοιχεία είναι:

- η αναζήτηση με πάθος της «ουσίας» της ζωής,
- η προσπάθεια να κατατροπωθεί η ύλη,
- η υποταγή σε έναν υπερατομικό σκοπό,
- η πάλι να αναδειχθεί η μαγεία της χίμαιρας (δηλαδή του απραγματοποίητου ονείρου) σε δημιουργική πραγματικότητα κλπ.

Η απάντηση θα θεωρηθεί πλήρης εάν, επιπροσθέτως, ο/η μαθητής/-τρια εκφράσει και αναπτύξει και τις δικές του/της σκέψεις και τα δικά του/της συναισθήματα για τις παραπάνω θέσεις, οι οποίες αφορούν αφενός τον Δον Κιχώτη και αφετέρου την πορεία του ανθρώπου διαχρονικά.

Ενδεικτική απάντηση:

Ο Νίκος Καζαντζάκης μέσα από το απόσπασμα εκφράζει τον βαθύ θαυμασμό του για τη στάση ζωής του Δον Κιχώτη, την οποία αντιλαμβάνεται ως μια αγνή και ηρωική προσπάθεια υπέρβασης της καθημερινότητας και αναζήτησης της ουσίας της ύπαρξης. Θεωρεί πως, ακόμα κι αν ο σκοπός του ήρωα φαντάζει χίμαιρα, η πίστη και η αγάπη του τον μετατρέπουν σε πηγή θάρρους και δημιουργικής δράσης. Η συνεχής αναζήτηση και η ανηφορική πορεία προς ένα υπερατομικό σκοπό δίνουν στη ζωή ενότητα και ευγένεια.

Διαβάζοντας το απόσπασμα, με συνεπήρε η ιδέα της αφοσίωσης σε έναν ανώτερο σκοπό, ακόμα και αν αυτός δεν είναι εφικτός. Η συμπεριφορά του Δον Κιχώτη προκαλεί συγκίνηση και δέος, καθώς συμβολίζει τη δύναμη του ανθρώπου να ξεπερνά τα όριά του. Πιστεύω πως, όπως τονίζει ο Καζαντζάκης, ο άνθρωπος πρέπει να θέτει σκοπούς που υπερβαίνουν τις ατομικές του ανάγκες, αποδεικνύοντας ότι η αξία βρίσκεται στην ίδια την προσπάθεια, όχι μόνο στην επίτευξη.

«Το/τα θέμα/τα προέρχεται και αντλήθηκε/αν από την πλατφόρμα της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας που αναπτύχθηκε (MIS5070818-Τράπεζα θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, Γενικό Λύκειο-ΕΠΑΛ) και είναι διαδικτυακά στο δικτυακό τόπο του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) στη διεύθυνση (<http://iep.edu.gr/el/trapeza-thematon-arxiki-selida>)»