

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ - ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ
ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ: ψυχή + άγω ΟΡΙΣΜΟΣ: αποτελεί δημιουργικό τρόπο αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου που αποσκοπεί στην αποφόρτιση από τη ρουτίνα της καθημερινότητας, την ευχαρίστηση αλλά και την καλλιέργεια της προσωπικότητας	ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ: από το ρήμα διασκεδάννυμι = διασκορπίζω ΟΡΙΣΜΟΣ: αποτελεί τρόπο αποφόρτισης από τη ρουτίνα της καθημερινότητας και εκτόνωσης
γνήσια ψυχαγωγία υγιής διασκέδαση	ανούσια διασκέδαση νόθα ψυχαγωγία
☺ επαφή με ☺ την φύση ☺ τον αθλητισμό ☺ την τέχνη ☺ ταξίδια, εκδρομές ☺ απόλαυση συντροφιάς αγαπημένων προσώπων	☺ παρακολούθηση πολιτιστικών υποπροϊόντων από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, το διαδίκτυο, το θέατρο ή τον κινηματογράφο. ☺ διασκέδαση σε νυχτερινά κέντρα με υπερβολική κατανάλωση αλκοολούχων ποτών ☺ πολύωρη ενασχόληση με ηλεκτρονικά παιχνίδια ☺ εθισμός στα τυχερά παιχνίδια ☺ μααζική εκτόνωση στο γήπεδο μέσω εκδηλώσεων χουλιγκανισμού. ☺ χρήση επικίνδυνων για τη σωματική και πνευματική υγεία εξαρτησιογόνων ουσιών

ΑΞΙΑ ΓΝΗΣΙΑΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

ΣΩΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

- ☺ συμβάλλει στην διατήρηση της καλής υγείας του οργανισμού μέσω της επαφής με την φύση και τον αθλητισμό

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

- ☺ καλλιεργεί το πνεύμα του ατόμου, εμπλουτίζει τις γνώσεις και διευρύνει τους πνευματικούς του ορίζοντες μέσω της επαφής με τα γράμματα και τις τέχνες

ΨΥΧΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

- ☺ ευαισθητοποιεί το άτομο
- ☺ καλλιεργεί την καλαισθησία
- ☺ επιφέρει την εσωτερική γαλήνη μέσω της επαφής με την τέχνη

ΗΘΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

- ☺ ηθικοποιεί το άτομο
- ☺ οδηγεί στην αυτογνωσία μέσω της γόνιμης περισυλλογής με αποτέλεσμα την διόρθωση και βελτίωση των αδυναμιών του ατόμου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

- ☺ συμβάλλει στη δημιουργία υγιών και ειλικρινών σχέσεων, αφού τα άτομα αφιερώνουν στη σχέση τους ποιοτικό χρόνο και κάνουν ουσιαστικό διάλογο
- ☺ συντελεί στην ενεργοποίηση και δραστηριοποίηση του ατόμου σε ποικίλους τομείς του συλλογικού βίου

ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΝΟΘΑΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ

ΣΩΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

- ☹ ερεθίζει τις κατώτερες ορμές και ένστικτα του ατόμου
- ☹ ενδέχεται να θέσει την ζωή του ατόμου σε κίνδυνο
- ☹ άσκοπη σπατάλη και φθορά σωματικών και πνευματικών δυνάμεων

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

- ☹ πνευματικός μαρασμός
- ☹ αποχαύνωση

ΨΥΧΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

- ☹ προκαλεί το αίσθημα κορεσμού, ανίας και πλήξης
- ☹ οδηγεί στην κατάθλιψη

ΗΘΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

- ☹ η χαλαρότητα των ηθών που επικρατεί στα χαμαιτυπεία οδηγούν το άτομο στην απεμπόληση των ηθικών αξιών του και στην περιστολή των ηθικών του αναστολών

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ

- ☹ οδηγεί στην αλλοτρίωση του ατόμου
- ☹ αποξενώνει το άτομο από τους συνανθρώπους του, αφού απουσιάζει η ουσιαστική επικοινωνία

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ		ΑΙΤΙΑ ΣΤΡΟΦΗΣ ΣΤΗ ΝΟΘΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	
ΑΤΟΜΟ			
ΣΩΜΑ-ΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ	☺ η σωματική ευρωστία και υγεία επιτρέπουν στο άτομο να ασχοληθεί με ποικίλα αθλήματα, να ταξιδέψει με άνεση και να επισκεφθεί δυσπρόσιτες περιοχές φυσικού κάλλους	☹ η αύξηση του νεκρού χρόνου και οι πολλαπλές υποχρεώσεις καταπονούν σωματικά το άτομο με αποτέλεσμα να μην επιθυμεί την ενασχόληση με αθλητικές δραστηριότητες	
ΠΝΕΥΜΑ-ΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ	☺ η πνευματική καλλιέργεια και η παιδεία του ατόμου το οδηγούν σε ορθές επιλογές αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου	☹ οι σύγχρονοι ταχείς ρυθμοί διαβίωσης , τα άγχη, η υπερεργασία, το κυνήγι του πλούτου και της δόξας εξαντλούν τα πνευματικά και ψυχικά αποθέματα του ατόμου με αποτέλεσμα να αναζητά την εκτόνωση και την τεμπελιά και όχι την πνευματική καλλιέργεια	
ΨΥΧΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ	☺ η καλή ψυχολογική διάθεση στρέφουν το άτομο στην ενασχόληση με την τέχνη τόσο ως δημιουργός όσο και ως θεατής	☹ η ρουτίνα της καθημερινότητας οδηγεί το άτομο στη βίωση αρνητικών συναισθημάτων πλήξης και ανίας ☹ τα διάφορα προβλήματα στην οικογένεια, στην εργασία οδηγούν το άτομο στην κατάθλιψη με αποτέλεσμα το άτομο να αναζητά τρόπους εκτόνωσης και όχι καλλιέργειας της αισθητικής του και ευαισθητοποίησής του δεδομένης της βεβαρημένης ψυχολογικής του κατάστασης	
ΚΟΙΝΩ-ΝΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ	☺ η βαθμός κοινωνικότητας του ατόμου του επιτρέπει να απολαμβάνει τη συντροφιά πολλών και διαφορετικών ατόμων από το συγγενικό, κοινωνικό, επαγγελματικό, φιλικό περιβάλλον	☹ οι επιδερμικές σχέσεις δεν επιτρέπουν στο άτομο να αναζητήσει τη συντροφιά των συνανθρώπων του, αλλά αντίθετα το οδηγούν στην απομόνωση	

ΦΟΡΕΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ	☺ οι γονείς μπορούν να αναγνωρίσουν τα talέντα και τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντα των παιδιών τους και να τα φέρουν σε επαφή με τις αντίστοιχες μορφές τέχνης ή τα αντίστοιχα αθλήματα ☺ η επαφή των γονέων με τον αθλητισμό και την τέχνη αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση για τα παιδιά	☹ η αδιαφορία των γονιών για τα παιδιά τους δεν τους επιτρέπει να γνωρίσουν τις κλίσεις τους και ως εκ τούτου αδυνατούν να τα καθοδηγήσουν σωστά στην επιλογή του ιδανικού αθλήματος ή μορφής τέχνης ☹ η αποστροφή των γονέων για τον αθλητισμό και την τέχνη αποτελεί συμπεριφορά που υιοθετούν και αναπαράγουν τα παιδιά
ΣΧΟΛΕΙΟ	☺ το σχολείο μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά να προσεγγίσουν την τέχνη μέσω ☺ των καλλιτεχνικών μαθημάτων που τα ωθεί στην καλλιτεχνική δημιουργία ☺ την επίσκεψη σε μουσεία, γκαλερί ☺ την παρακολούθηση θεατρικών, κινηματογραφικών παραστάσεων ☺ το σχολείο όταν δεν προωθεί την στείρα αποστήθιση γνώσεων και την βαθμοθηρία δεν εξαντλεί τους μαθητές με αποτέλεσμα οι τελευταίοι να επιθυμούν να ασχοληθούν με δραστηριότητες που συμβάλλουν στην πολύπλευρη καλλιέργεια της προσωπικότητάς τους	☹ το σχολείο δεν διαθέτει αίθουσες καλλιτεχνικών ή θεατρικά εργαστήρια για να στρέψει τα παιδιά στην καλλιτεχνική έκφραση και δημιουργία ☹ τα καλλιτεχνικά μαθήματα στο σχολείο αντιμετωπίζονται ως μαθήματα ελάσσοнос σημασίας με αποτέλεσμα πολλές φορές οι καθηγητές να εκμεταλλεύονται τις ώρες των καλλιτεχνικών για την κάλυψη της ύλης άλλων μαθημάτων ☹ το σχολείο προωθώντας τη στείρα απομνημόνευση, την βαθμοθηρία και με τον υπερβολικό φόρτο εργασίας εξουθενώνει τα παιδιά με αποτέλεσμα τα τελευταία να αναζητούν την εκτόνωση και την τεμπελιά και όχι την πολύπλευρη καλλιέργεια της προσωπικότητάς τους
ΜΜΕ	☺ προβολή εκπομπών υψηλής αισθητικής ☺ διαφημιστικές καμπάνιες που προωθούν τα γράμματα, τις τέχνες και τον αθλητισμό	☹ προβολή της «μαζικής κουλτούρας της διασκέδασης» για την εξυπηρέτηση οικονομικών συμφερόντων