

ΜΝΗΜΕΙΑ

Επιμέλεια: Εύη Πεπέ

ΜΝΗΜΕΙΑ

Πρόκειται για έργα άξια μνήμης (εξ' ου και μνημεία) που έχουν διασωθεί και διατηρηθεί από εποχές παλαιότερες και γι' αυτό παρουσιάζουν συνδέονται ιστορικό και αρχαιολογικό ενδιαφέρον.

ΣΗΜΑΣΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ

☺ Τα μνημεία αποτελούν φορείς της ιστορίας. Είναι μάρτυρες του πολιτισμού που τα δημιούργησε.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ

☺ Τα μνημεία είναι δημιουργήματα της τέχνης και φορείς της αισθητικής του πολιτισμού που τα δημιούργησε και αντανακλούν τις αξίες και τα ιδανικά του.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ

☺ Τα μνημεία θεωρούνται παγκόσμια πνευματική κληρονομιά και προστατεύονται από διεθνείς φορείς. Είναι σύμβολα του πολιτισμού και της γεφύρωσης των λαών, καθώς αποτελούν πόλο έλξης πλήθους επισκεπτών.

ΕΘΝΙΚΗ

☺ Τα μνημεία είναι τεκμήρια της ιστορικής συνέχειας ενός λαού.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ

☺ Τα μνημεία συντελούν στην καλλιέργεια του αισθήματος της συλλογικής και εθνικής ταυτότητας.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ

☺ Τα μνημεία ως πόλος έλξης για τους τουρίστες συμβάλλουν σημαντικά στην άνθιση της εγχώριας οικονομίας.

ΛΟΓΟΙ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

➤ Οι ταχείς αλλαγές σε τεχνολογικό κι επιστημονικό επίπεδο οδηγούν στην περιφρόνηση της παράδοσης.	⇒	➤ Έτσι, οι επισκέπτες αγνοούν την πολιτισμική αξία των μνημείων και αδιαφορούν.
➤ Το χαμηλό μορφωτικό επίπεδο και τα φαινόμενα κοινωνικής παθογένειας οδηγούν	⇒	➤ άλλους σε βανδαλιστικές επιθέσεις εναντίον των μνημείων. ➤ άλλους σε αρχαιοκαπηλία.
➤ Η κακή οικονομική κατάσταση μιας χώρας	⇒	➤ συντελεί στην ελλιπή συντήρησή τους, στην αδυναμία προστασίας τους.
➤ Η κερδοσκοπία οδηγεί	⇒	➤ στην αντιμετώπιση των μνημείων εμπορευματικά και στην εκποίηση τους

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

- ☺ Οι γονείς να διδάσκουν στα παιδιά τους την ιστορία του έθνους και να τους καλλιεργούν το σεβασμό και την υπερηφάνεια για την εθνική κληρονομιά.
- ☺ Οι γονείς να επισκέπτονται με τα παιδιά τους μνημεία και μουσεία για να τα φέρουν σε βιωματική επαφή με αυτά.
- ☺ Μπορούν να περνούν χρόνο μαζί παίζοντας διάφορα παιχνίδια που κυκλοφορούν και σχετίζονται με την ιστορία και την παράδοση.
- ☺ Οι γονείς να καλλιεργούν το σεβασμό στα παιδιά τους για κάθε πολιτισμό και πολιτιστικό στοιχείο αναπτύσσοντας μέσω της μετάδοσης γνώσεων και του εποικοδομητικού διαλόγου.

ΣΧΟΛΕΙΟ

- ☺ Το σχολείο να δώσει έμφαση στο μάθημα της ιστορίας.
- ☺ Το σχολείο να εκσυγχρονίσει τους τρόπους διδασκαλίας της ιστορίας αξιοποιώντας σύγχρονα τεχνολογικά μέσα αλλά και με επισκέψεις σε αρχαιολογικούς και ιστορικούς χώρους.
- ☺ Το σχολείο να αξιοποιεί την πρωτοβουλία για δράση των παιδιών και να διεγείρει το ενδιαφέρον τους για τον πολιτισμό αναθέτοντάς τους ερευνητικές εργασίες στο πλαίσιο των μαθημάτων.

MME

- ☺ Προβολή από τα MME των πολιτισμικών στοιχείων.
- ☺ Καταγγελία από τα MME περιπτώσεων βανδαλισμών, αρχαιοκαπηλίας και αδιαφορίας προς τα μνημεία.

ΠΟΛΙΤΕΙΑ

- ☺ Η πολιτεία οφείλει να χρηματοδοτεί δράσεις για την συντήρηση και προστασία αρχαιολογικών χώρων.
- ☺ Η πολιτεία οφείλει να χρηματοδοτεί αρχαιολογικές ανασκαφές.
- ☺ Η πολιτεία οφείλει να διαφημίζει στο εξωτερικό τον πολιτισμικό της πλούτο.

ΜΑΡΜΑΡΑ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

Από το 1799 μέχρι το 1806 αποκόπηκαν και μεταφέρθηκαν στο Βρετανικό κράτος τμήματα του Παρθενώνα από τον Τόμας Μπρους, ο οποίος ήταν κόμης του Έλγιν και πρέσβης στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Ο λόρδος Έλγιν εκμεταλλεύτηκε το γεγονός ότι η Ελληνική επικράτεια ήταν κάτω από το καθεστώς της Οθωμανικής ηγεμονίας και έτσι, αφού έλαβε φερμάνι από τον Σουλτάνο για τη δήθεν μελέτη των γλυπτών του Παρθενώνα τα έκλεψε. Η Ελλάδα σήμερα διεκδικεί αυτά τα καλλιτεχνικά δημιουργήματα του πολιτισμού της.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΒΡΕΤΑΝΩΝ

- Οι Βρετανοί διατείνονται ότι τα μάρμαρα αποκτήθηκαν με νόμιμες διαδικασίες και έναντι αμοιβής από την τότε εξουσία.
- Οι Βρετανοί διατείνονται ότι ο λόρδος Έλγιν διέσωσε τα αρχιτεκτονικά αυτά δημιουργήματα αισθητικής και πολιτισμικής αξίας από τους ίδιους τους Έλληνες, οι οποίοι λόγω άγνοιας και λόγω στέρησης της εθνικής τους ανεξαρτησίας δεν ήταν ικανοί να τα προστατεύσουν.
- Οι Βρετανοί προβάλλουν το επιχείρημα ότι τα εκθέματα φυλάσσονται σε ένα σύγχρονο μουσείο με καλό εξοπλισμό για τη συντήρηση των μνημείων.
- Οι Βρετανοί διατείνονται ότι διαθέτουν ένα μουσείο με εκθέματα από διάφορους πολιτισμούς και αυτά αποτελούν παγκόσμια κληρονομιά, τα οποία έχουν τη δυνατότητα να επισκεφθούν άνθρωποι από όλη την υφήλιο.
- Αν οι Βρετανοί υποχωρήσουν στα αιτήματα της Ελλάδας για επιστροφή των μαρμάρων, θα δώσουν την ευκαιρία και σε άλλες χώρες να διεκδικήσουν τον επαναπατρισμό δικών τους μνημείων που φυλάσσονται στο Βρετανικό Μουσείο.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΩΝ

- Οι Έλληνες προβάλλουν το αντεπιχείρημα ότι το μόνο σχετικό έγγραφο που δικαιολογεί την απόκτηση των μαρμάρων από τους Άγγλους είναι μια μετάφραση κειμένου, η οποία δεν αναφέρεται σε μετακίνηση πλακών που είναι εγγράφακες και βράχων, αλλά όχι σε αποκοπή μερών του Παρθενώνα.
- Το αίτημα των Ελλήνων είναι ηθικά και νομικά δίκαιο, καθώς το Βρετανικό Μουσείο τα κατέχει παράνομα.
- Οι Έλληνες προβάλλουν ως αντίλογο ότι τα μάρμαρα έχουν υποστεί φθορές λόγω ελλιπούς γνώσης των εργαζομένων του Βρετανικού Μουσείου.
- Οι Έλληνες πια διαθέτουν σύγχρονο μουσείο που πληροί τις προδιαγραφές για τη συντήρηση και προστασία μνημείων.
- Οι Έλληνες τονίζουν πως τα μάρμαρα αυτά δεν είναι αυτοτελή έργα, αλλά μέρος ενός ευρύτερου και αναδεικνύονται καλύτερα όταν βρίσκονται στον φυσικό τους χώρο και συνδέονται με το φυσικό τοπίο και τον πολιτισμό που τα δημιούργησε.
- Οι Έλληνες είναι διατεθειμένοι να προβούν σε μακροχρόνιο δανεισμό, προκειμένου να επανενωθούν τα γλυπτά και προτείνει την έκθεση εκ μέρους του Βρετανικού Μουσείου αντιγράφων των αυθεντικών.