

Η Κιβωτός των Ουρσουλινών

Ανασυνθέτοντας το σημαντικότερο γυναικείο εκπαιδευτήριο της Ανατολής στα Λουτρά της Τήνου.



Η δομή της κληρονομιάς
βασίζεται σε δύο
ξεχωριστές ιστορικές
μορφές

Το Τάγμα (1535)

Ιδρύθηκε για την πνευματική και ηθική
καθοδήγηση των γυναικών.



Η Ιδρύτρια
**Άγγελα
Μερίτσι**

Ο φυσικός και οργανωτικός
αρχιτέκτονας του τάγματος.



Η Προστάτιδα
**Αγία
Ούρσουλα**

Η πνευματική έμπνευση και
το όνομα του τάγματος.

Η Γέννηση του Οράματος (1862)

1862



1862

Profile Card

1862

Ιδρύτρια: Μαρία-Άννα Ληβς (Αδελφή Ιγνατία).

← Αδελφή Ιγνατία

Καταγωγή: Αγγλίδα, γεννημένη στην Κωνσταντινούπολη.

Η Πράξη: Ασπάστηκε τον Καθολικισμό, διέθεσε όλη την πατρική της κληρονομιά και σε ηλικία 37 ετών ίδρυσε την οργανωμένη μονή στο χωριό Λουτρά.

Η Αποστολή: Ακολουθώντας τον κανόνα της Angela Merici (Ιταλία, 1535), στόχος ήταν η εκπαίδευση και προστασία των νεαρών κοριτσιών, προσφέροντας ανώτατη μόρφωση στην Ανατολή.

Η Χρυσή Εποχή και η Διεθνής Ακτινοβολία (1910 - 1930)

300+ Οικότροφες:

Μαθήτριες που ταξίδεψαν από
όλο τον κόσμο για να
φοιτήσουν.

56 Μοναχές-Δασκάλες:

Ένα εκπαιδευτικό δυναμικό
διαφορετικών εθνοτήτων με
ύψιστη ακαδημαϊκή κατάρτιση.



Διεθνής Εμβέλεια της Σχολής
(International Reach of the School)

Ένα Πρωτοφανές Κοινωνικό Μωσαϊκό. Οι πόρτες άνοιξαν για όλες. Στα ίδια θρανία κάθισαν κόρες εύπορων αριστοκρατών, ορφανά παιδιά και κορίτσια των ντόπιων αγροτών. Εκεί μαθήτευσαν κορυφαίες μορφές, όπως η Κατίνα Παξινού.

Ένα Πανεπιστήμιο για Γυναίκες

Πειράματα χημείας, εργαστήρια φυσικής και παρασκευή φαρμάκων στο άρτια εξοπλισμένο ιατρείο της σχολής.



Γαλλική λογοτεχνία, πιάνο, ζωγραφική με λάδι και παστέλ, καλοί τρόποι.

Υψηλή ραπτική (Haute Couture), ταπητουργία, καλαθοπλεκτική και επαγγελματική μαγειρική.

Η Γνώση ως Όπλο Προόδου

Ο Κανόνας (19ος αι.)

- Η εκπαίδευση αποτελεί σχεδόν αποκλειστικό προνόμιο των ανδρών.
- Οι γυναίκες περιορίζονται αυστηρά στον παραδοσιακό, οικιακό τους ρόλο, εξαρτώμενες οικονομικά.



Η Ανατροπή (Ιερά Μονή Ουρσουλινών)

- Πρωτοποριακή πρόσβαση σε επιστήμες, τέχνες και επαγγελματική κατάρτιση.
- Αναβάθμιση της θέσης της γυναίκας, προσφέροντας τα εφόδια για πλήρη οικονομική και πνευματική ανεξαρτησία πολύ πριν τη θεσμοθέτηση της ισότητας.



Επαγγελματική Γαστρονομία στο Αιγαίο



Χειροκίνητο ασανσέρ (*dumbwaiter*) μεταφέρει τα γεύματα στην τεράστια τραπεζαρία. Ένας επιβλητικός νεροχύτης από Τηνιακό μάρμαρο δεσπόζει στο αίθριο.



Ειδικό φλόγιστρο για *crème brûlée*.



Περίτεχνα κουπάτ για μπισκότα και *Madeleine*.



Ξύλινη μηχανή ανάδευσης βουτύρου.

Επιστήμη και Φροντίδα

Το Φαρμακείο

Πορσελάνινα δοχεία με λατινικές επιγραφές, γυάλινες σύριγγες, ουσίες για την παρασκευή φαρμάκων και ιατρικά εργαλεία.



Το Αναρρωτήριο

Ένας χώρος πλήρως εξοπλισμένος με τις πιο σύγχρονες (για την εποχή) ιατρικές τεχνικές, προσφέροντας περίθαλψη όχι μόνο στις μαθήτριες, αλλά και στην τοπική κοινωνία.



Τεκμήρια Μιας Σιωπηλής Ιδιοφυΐας



Η δυτική αστική κουλτούρα δεν αντικατέστησε την τοπική παράδοση, αλλά ενσωματώθηκε σε αυτήν.



Η τέχνη δεν ήταν πάρεργο. Ήταν κεντρικός πυλώνας διαπαιδαγώγησης ολοκληρωμένων γυναικών.



Συνεχής εισαγωγή σύγχρονου τεχνολογικού εξοπλισμού, κόντρα στους περιορισμούς της εποχής.

Χιλιάδες Βήματα. Μια Κληρονομιά.

Το μαρμάρινο σκαλοπάτι προς τους κοιτώνες,
βαθουλωμένο από τα πατήματα χιλιάδων κοριτσιών.
Από παιδιά ντόπιων γεωργών μέχρι την Κατίνα Παξινού.
Η Τήνος δεν είναι μόνο ο προορισμός
του Δεκαπενταύγουστου.
Είναι ένα ψηφιδωτό σιωπηλών πολιτισμών.

Η Κληρονομιά σε Καλά Χέρια



Το Ζωντανό Μουσείο:
Οι παλιές αίθουσες αποτελούν πλέον ένα συγκλονιστικό Λαογραφικό Μουσείο.

Η συντήρηση αυτού του τεράστιου συγκροτήματος δεν είναι έργο του Κράτους, αλλά της ίδιας της κοινότητας.



Οι Εθελόντριες:
Παλιές μαθήτριες επιστρέφουν ως ξεναγοί, κρατώντας ζωντανή την ιστορία των αιθουσών και τη συλλογική μνήμη.



Το Πνεύμα του "Serviam": Ένα ξύλινο κουτί δωρεών με το μήνυμα "Θα υπηρετώ". Αποδεικνύει τον φιλόξενο, αλληλέγγυο χαρακτήρα της μονής που επιβιώνει έως σήμερα χάρη στη στήριξη των επισκεπτών.